

# CAMPUS CINE-FESTIVAL

NOUVEAU REGARD SOCIAL ET CITOYEN

PARENT(S) / ENFANT(S)

IUT de Bobigny

06 - 09 NOV  
2023



Titre du film : En piste d'Emilie - Réalisateur : Monsabert



Campus  
Ciné-Festival  
NOUVEAU REGARD SOCIAL ET CITOYEN



# PROGRAMME

Les horaires des séances gratuites  
à l'IUT de Bobigny, Hall de l'illustration,  
Amphi Hannah Arendt, 93 000 Bobigny

06 au 09 nov 2023

Monsieur T, 5'



Bouche cousue, 72'

Premières Urgences, 96'

Zou, 54'

Ici tout est loin, 55'

Je dis donc je suis, 63'

Manifeste des 343, 60'

Sororité, 28'



Petites, 90'



Les Enfants de las Brisas, 89'

La case, 4'

Chasser les Dragons, 60'



**Lundi 6**

**Mardi 7**

09h10

11h00

14h15

16h25

09h10

11h00

14h15

16h25

# PROGRAMME

Les horaires des séances gratuites  
à l'IUT de Bobigny, Hall de l'illustration,  
Amphi Hannah Arendt, 93 000 Bobigny

06 au 09 nov 2023

Bolide, 17'

Pour l'instant tout va bien, 84'

A nos Corps excisés, 57'

Là où tout se joue, 52'

 Tu te souviendras de moi, 108'

Option Education sexuelle, 68'

 En Piste, 23'

 Pénélope mon amour, 88'

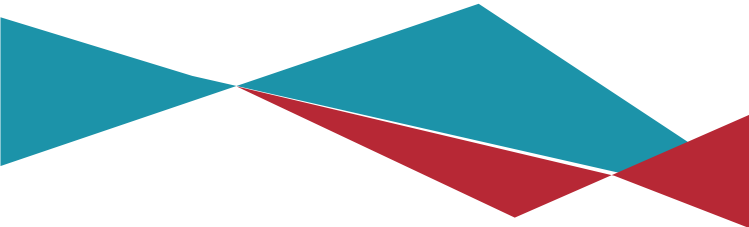
 Entendre l'indicible, 60'

Ice thérapie, 61'

Close, 104'

REMISE DES PRIX





**Mercredi 8**

**Jeudi 9**

09h10

11h00

14h15

16h25

09h10

11h00

14h15

18h00

# Lundi 6 novembre

## 09h10 **Monsieur T** d'Etienne Husson, 2022, 5'52

Un sachet de thé va subir puis se rebeller contre la dictature.

**Débat**



## **Bouche cousue** de Karine Dusfour, 2020, 60'

L'enfant en danger ne souhaite pas qu'on le remarque et se rend invisible. C'est alors aux adultes de lui poser des questions, d'apprendre à l'écouter et de vouloir l'entendre. Bouche cousue interroge le silence de notre société sur les violences faites aux enfants.

**Débat**

## 11h00 **Premières Urgences** d'Eric Gueret, 2021, 94'

Amin, Evan, Hélène, Lucie et Mélissa sont étudiants en médecine. Ils arrivent aux urgences de l'hôpital Delafontaine de Saint-Denis pour y effectuer, pendant six mois, leur premier stage en internat. Leur vocation résistera-t-elle à la réalité de l'hôpital qu'ils vont devoir affronter ?

**Débat**

## 13h15 **Déjeuner**

## 14h15 **Zou** de Claire Glorieux, 2022, 56'

Zou raconte le chemin d'un homme avec une jambe en moins qui avance plus intensément qu'un homme valide. La jambe amputée, membre fantôme qu'il peut encore bouger dans sa tête, est le pivot de cette histoire. À la fois trace de la guerre qui lui a fait perdre la plupart des membres de sa famille et l'a forcé à fuir son pays.

**Débat**

## **Ici tout est loin** de Jean-Thomas Ceccaldi, 2020, 55'

Dans un petit village de l'Allier, au centre géographique de la France, quelques adolescents doivent faire face à une orientation décisive pour leur avenir. Ici, l'éloignement géographique induit un éloignement culturel, économique et social. Salomé Berlioux, jeune trentenaire parisienne originaire du village, a créé l'association «Chemins d'avenir» pour aider ces jeunes.

**Débat**

## **16h25 Je dis donc je suis** de Marie Bonhomme, 2018, 63'

Apprendre à ses élèves à penser librement, à argumenter, à avoir confiance en eux, c'est l'objectif de Mathilde Levesque, professeure de français dans un lycée de Seine-Saint-Denis. Dans ses cours, on étudie la littérature classique mais aussi Pierre Bourdieu, le chant lyrique, la sophrologie et l'éloquence. Loin des clichés qui collent à la Seine-Saint-Denis, ce film, tourné durant toute une année scolaire, nous fait découvrir des adolescents qui affirment leur expression et leur mode de pensée.

**Débat**

# Mardi 7 novembre

## 09h10 **Manifeste des 343** de Valérie Jourdan, 2021, 60'

Le 5 avril 1971, 343 femmes, connues et anonymes, avouent publiquement dans le journal le Nouvel Obs, avoir avorté alors que c'est illégal. Scandale à l'époque, il a néanmoins bouleversé les mentalités et conduit à la loi Veil qui sera votée quatre ans plus tard.

### **Débat**

## **Sororité** d' Hada Korera, Louise Delecaut, Joyce Kuoh Moukouri, Pablo Malek, Amine Sabor, Aladine Zaïane, 2020, 28'

Djéné est une femme de chambre de 45 ans, embauchée par une agence de sous-traitance, elle travaille dans un grand hôtel parisien dont les conditions de travail sont déplorables. Un soir, elle découvre l'une de ses collègues inconsciente, victime du rythme effréné imposé par leurs responsables. Djené décide alors de réunir ses collègues pour faire entendre leurs voix.

### **Débat**

## 11h00 **Petites** de Julie Lerat-Gersant, 2022, 90'

Enceinte à 16 ans, Camille se retrouve placée dans un centre maternel par le juge des enfants. Sevrée d'une mère aimante mais toxique, elle se lie d'amitié avec Alison, jeune mère immature, et se débat contre l'autorité de Nadine, une éducatrice aussi passionnée que désillusionnée.

### **Débat**

## 13h15 Déjeuner

### 14h15 **Les Enfants de las Brisas** de Mariane-la Maldonado, 2022, 85'

Au Venezuela, le programme El Sistema initie les enfants des bidonvilles à la musique classique. Dissandra, Edixon et Wuilly jettent toutes leurs forces dans la pratique du violon et relèvent les défis du quotidien dans un pays qui depuis une décennie s'enfoncé dans le chaos. Chacun trace sa route à sa manière avec toujours la musique au cœur.

**Débat**

### 16h25 **La Case** de Serena Porcher Carli, 2021, 4'

Pour les lesbiennes, le coming out a des effets parfois surprenants... Certains hommes vous prennent pour leur pote et s'autorisent à vous demander des détails sur votre vie sexuelle. Certaines femmes, elles, se tiennent sur leur garde. On ne sait jamais, des fois qu'il leur prendrait l'envie de les draguer !

**Débat**

### **Chasser les dragons** de Alexandra Kandy Longuet, 2021 59'

Refuge inespéré fait de préfabriqués au cœur d'une cité ardente, la salle de consommation est ouverte chaque jour de l'année. Car il en est de certaines choses qui ne connaissent ni répit, ni repos, ni trépas. On y revient encore et encore, car ici, enfin, on est quelqu'un.

**Débat**

# Mercredi 8 novembre

## 09h10 **Bolide** de Juliette Gilot, 2021, 16'

Été 2031, quarante degrés à l'ombre. Alors que les voitures à essence sont désormais interdites et qu'il n'y a que de rares véhicules électriques en circulation, Saadia, seize ans, comprend que le CAP mécanique qu'on lui a imposé la mènera directement à Pôle emploi ! Pour lui redonner le sourire, ses deux meilleurs potes, Charly et Titi, lancent une blague.

**Débat**



## **Tu te souviendras de moi** d'Eric Tessier, 2019, 107'

Édouard, personnalité publique et professeur d'histoire à la retraite, commence à perdre la mémoire. Habitué qu'il est à s'exprimer sur toutes les tribunes, il doit se faire plus discret même s'il estime avoir encore beaucoup de choses à dire. Aussi, puisque personne de son entourage n'est en mesure de veiller sur lui, il est placé sous la garde de Bérénice, une jeune fille un peu rebelle et perdue.

**Débat**

## 11h00 **À nos corps excisés** d'Anne Richard, 2022, 57'

Halimata Fofana, 38 ans, est une femme libre, énergique, au regard assuré. Elle travaille comme éducatrice à la Protection judiciaire de la jeunesse d'Evry, où elle prépare la comparution de mineurs devant la justice. En 2015, elle a publié aux éditions Karthala Mariama, l'écorchée vive, un roman dans lequel elle brise le tabou de l'excision, dont elle a été victime à 5 ans lors d'un voyage familial au Sénégal.

**Débat**

## **Là où tout se joue** de Julie Chauvin, 57', 2022

Jamel, Matthieu, Ali... ont entre 20 et 35 ans et viennent de quartiers populaires de Seine-Saint-Denis. Ils racontent leur parcours, leurs idéaux et leur façon de surmonter l'adversité, loin des clichés sur les jeunes hommes de banlieue dont ils sont souvent victimes. L'équipe de la Poudrerie fait naître de leurs récits une œuvre théâtrale. Elle sera jouée dans l'intimité des appartements de Sevran, ville jusqu'ici sans théâtre.

**Débat**

### **13h15 Déjeuner**

### **14h15 Pour l'instant tout va Bien**, réalisé par l'équipe de la PMI (Protection Maternelle et Infantile) Madeleine Brès à Bobigny dans le cadre des Observatoires documentaires menés par Périphérie, 2022, 84'

Au fil de consultations régulières, le film nous plonge au cœur du travail mis en œuvre par l'équipe pour accompagner les parents, les enfants et les adolescent.es qui fréquentent la structure. Il donne à voir et à entendre la qualité, l'exigence et la nécessité de l'écoute et des conseils prodigués par les professionnelles.

**Débat**

### **16h25 Option éducation sexuelle de Marie-Pierre Jaury, 2021, 68'**

Dans un lycée en banlieue parisienne, une douzaine de jeunes, en classe de seconde générale ou professionnelle, se retrouvent dans une salle, pour assister à un cours pas comme les autres... Option éducation sexuelle !

**Débat**

# Jeudi 9 novembre

## 09h10 **En piste** d'Emilie de Monsabert, 2022, 23'

Témoin au mariage de sa meilleure amie, Pauline espère profiter de cette journée qui sort de l'ordinaire et se rapprocher du beau Raphaël. Mais il lui sera difficile de quitter des yeux sa fille handicapée, Emma, qu'elle n'a pu se résoudre à faire garder.

**Débat**

## **Pénélope Mon amour** de Claire Doyon, 2021, 88'

Depuis 18 ans je filme Pénélope, jeune adulte autiste. Un jour j'ai ouvert le placard qui contenait des cassettes DV et des bobines super 8. Ça m'a presque crevé les yeux. Il fallait rassembler toutes ces images. Pénélope mon amour trace le parcours d'une mère et sa fille à travers les années.

**Débat**

## 11h00 **Entendre l'indicible** de Marie Bonhomme, 2022, 60'

À l'hôpital de Saint-Malo, une unité prend en charge les enfants victimes de violences. Un lieu unique où le mineur est à la fois entendu par les enquêteurs et par des psychologues. Tous sont formés au recueil de la parole de l'enfant, aussi fragile que précieuse.

**Débat**



## **Ice Thérapie** de Chloé Mahieu, Lila Pinell, 2022, 60'

Marina, Lison, Camille et Auréa sont d'anciennes championnes de patinage artistique, elles ont entre 16 et 24 ans. Elles ont consacré leur enfance et leur adolescence à leur pratique jusqu'à un arrêt brutal pour blessure, physique et psychologique. Aujourd'hui, elles doivent apprendre à vivre sans les patins.

**Débat**

### **13h15 Déjeuner**

### **14h15 Close** de Lukas Dhont, 2022, 104'

Léo et Rémi, 13 ans, sont amis depuis toujours. Jusqu'à ce qu'un événement impensable les sépare. Léo se rapproche alors de Sophie, la mère de Rémi, pour essayer de comprendre...

**Débat**

### **18h00 REMISE DES PRIX**

# CAMPUS CINE-FESTIVAL

NOUVEAU REGARD SOCIAL ET CITOYEN

PARENT(S) / ENFANT(S)

IUT de Bobigny

06 - 09 NOV  
2023

Titre du film : Premières urgences - Réalisateur : Éric Guenot



Campus  
Ciné-Festival  
NOUVEAU REGARD SOCIAL ET CITOYEN



# LES PRIX



## Prix « Parent(s)/Enfant(s) »

Prix décernés par des professionnel.les de la petite enfance.

*Suivez les pictogrammes pour voir les films en compétition*

## Et pour l'ensemble de la compétition, un jury d'étudiant.es :

- Prix du meilleur court ou moyen métrage (moins de 55')
- Prix du meilleur long métrage

Inscrivez vous dès maintenant en envoyant un email à [celine.alenda@univ-paris13.fr](mailto:celine.alenda@univ-paris13.fr) ou [campus.cine-festival@univ-paris13.fr](mailto:campus.cine-festival@univ-paris13.fr)

## • Prix du public // *Votez en ligne !!*

Rdv sur les comptes [Facebook](#) et [Instagram](#) // @IUTdeBobigny

UNIVERSITÉ  
SORBONNE  
PARIS NORD

# CAMPUS CINE-FESTIVAL

NOUVEAU REGARD SOCIAL ET CITOYEN

PARENT(S) / ENFANT(S)

IUT de Bobigny

06 - 09 NOV

2023



Campus  
Ciné-Festival  
NOUVEAU REGARD SOCIAL ET CITOYEN



Titre du film : Petites - Réalisatrice : Julie Lerat-Gensant

#IUTBOBIGNY [iutb.univ-paris13.fr](http://iutb.univ-paris13.fr)



UNIVERSITÉ SORBONNE PARIS NORD MEMBRE

CAMPUS  
CONDORCET

A<sup>SPC</sup>  
Alliance Sorbonne  
Paris Cité

IUT Bobigny  
Université Sorbonne Paris Nord

# Appel à candidature pour le jury des étudiant.es

Vous êtes passionné.e de cinéma et vous rêvez de participer à un festival de films, n'hésitez pas à poser votre candidature pour devenir juré.e de la troisième édition du Campus Ciné-Festival qui aura lieu entre le 6 et le 9 novembre.

Pendant 4 jours vous assisterez à toutes les projections. Vous pourrez assurer l'accueil des spectateurs et spectatrices, l'animation des débats, la régie et rencontrer des réalisteurs et réalisatrices.

Vous serez amenés à décerner les prix du meilleur court ou moyen métrage et le prix du meilleur long métrage de la compétition. Vous assisterez à la cérémonie de clôture. Repas et goodies réservés aux membres du jury, dispense de cours pendant la période du festival.

Laissez vous tenter par cette expérience et déposez votre candidature en envoyant un mail à [celine.alenda@univ-paris13.fr](mailto:celine.alenda@univ-paris13.fr)



*Images du Campus Ciné Festival 2022*

# Remerciements

Nous remercions chaleureusement tous nos soutiens financiers en particulier la **région Ile-de-France**, le FSDIE, le ministère de l'enseignement supérieur, le ministère de l'éducation nationale, l'université Sorbonne Paris Nord et l'IUT de Bobigny sans lesquels ce projet ne pourrait pas exister. Le Festival s'inscrit dans le projet **Cordées de la Réussite**.

## Remerciements chaleureux aux membres du comité de sélection :

Marie Haverbeke

Michele Vincent

Robert Mizrahi

Robert Petit

Franck Jovignot

Alice Herniaux

Laure Freches

Alice Navarro

Alice Colin

Sylvie Latil

# Accès

## IUT DE BOBIGNY,

Hall de l'illustration, Amphi Hannah Arendt

L'accès à l'IUT de Bobigny se fait par 2 entrées :

- 1 rue de Chablis
- Avenue de la Convention.

Deux parkings sont mis à disposition des étudiants et visiteurs (P1 et P2).

Itinéraires d'arrivée conseillés :

 Station Fort d'Aubervilliers  
puis  - Arrêt Les Courtillères  
ou  Bus 248 - Arrêt IUT Paris 13

 Station 8 mai 1945 - La Courneuve  
puis  Station Drancy-Avenir

 Station Bobigny-Pablo Picasso  
puis  Station Drancy-Avenir

# PRIX DU PUBLIC

***!! Votez en ligne !!***

Rdv sur les comptes Facebook  
et Instagram de l'IUT de Bobigny



@IUTdeBobigny

